



Beiaard Symposium 1 oktober 2018



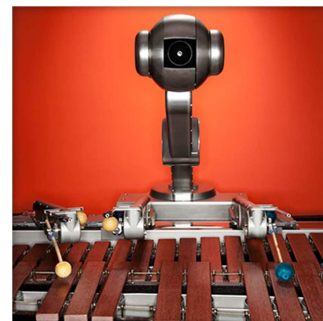
Een Beiaard Symposium in Museum Speelklok te Utrecht, afgewisseld met beiaardspel op de beiaard van de Domtoren in nauwe samenwerking met de Utrechtse klokkenspelvereniging. Op dit symposium zijn beiaardiers, leden van de NKV en de UKV, beiaardliefhebbers en andere muzikliefhebbers welkom.

Dagvoorzitter Peter Hesseling stelt, na de ontvangst om 10 uur, de volgende lezingen en inleiders aan u voor:

- **De vroegste geschiedenis van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging**
door drs. Heleen van der Weel, historica en oud-stadsbeiaardier van Den Haag
- **De rol van de UKV in de ontwikkeling van de Nederlandse beiaardkunst**
door Arie Abbenes, oud-stadsbeiaardier van Utrecht en Eindhoven, oud-docent Nederlandse Beiaardschool HKU
- **Robotiseringsproject van Museum Speelklok**
door Marian van Dijk, directeur van het museum
- **Recente ontwikkelingen in de beiaardkunst, blik op de toekomst**
door Richard de Waardt, stadsbeiaardier van Rotterdam

De lezingen worden afgewisseld met bespelingen van de beiaard van de Domtoren door Dirk Donker, Gijsbert Kok en Malgosia Fiebig. Tijdens deze bespelingen zullen steeds bepaalde tijdsperiodes te horen zijn: de vroege NKV-periode en Utrechtse beiaardcomposities (1928-2018), Nederlandse beiaardmuziek uit de periode 1950-2000 en experimentele eigentijdse muziek.

Na de lunch is er een rondleiding door het Museum Speelklok, in het kader van de tentoonstelling "Robotisering" van de muziek. Spectaculair is de aanwezigheid van de uit Amerika overgevlogen robot **SHIMON**, die **marimba** speelt (improviseert) samen met de -in het museum aanwezige- **reizende beiaard van Frank Steijns!** Wilt u alvast muzikaal kennismaken met **SHIMON**? Kijk dan even op https://youtu.be/l9OUbqWHOSk?list=RDjtC_CNpIGe8



De dag wordt afgesloten met een samenvattende discussie en afscheidsborrel.

U kunt inschrijven door het storten van € 25 p/p op rekening NL 75 INGB 0000166286 t.n.v. N.K.V. onder vermelding van "SYMPOSIUM" en uw mailadres. Voor die 25 euro krijgt u een compleet dagprogramma met alle lezingen, een deskundige rondleiding door het museum, spelen met de SHIMON de robot, miniconcerten op een speciaal daarvoor ingerichte luisterplaats bij op de Domtoren, lunch en de drankjes.

Omdat er voor dit symposium nogal wat kosten gemaakt moeten worden vragen we u in te schrijven (en geld over te maken) **vóór 15 juni a.s.** Pas als het geld op rekening van de N.K.V. is bijgeschreven bent u aangemeld. (Als we op 15 juni geen 40 deelnemers hebben kan het symposium niet doorgaan en krijgt u uw inschrijfgeld teruggestort.) Inschrijven na 15 juni kost 30 euro. In noodgevallen kunt u annuleren tot uiterlijk 1 september, daarna kan geen restitutie meer plaatsvinden.



Mogen we u ook begroeten op 1 oktober?



Dit symposium is mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Gravin van Bylandt Stichting