



STICHTING HET LEIDS CARILLON GENOOTSCHAP

UITNODIGING

Datum: woensdag 2 oktober 2019

Tijdstip: 16.00 uur

Locatie: Stadhuisplein Leiden

Leiden, september 2019

De stichting Het Leids Carillon Genootschap heeft voor het eerst in haar geschiedenis een opdracht verstrekt om een compositie te schrijven voor het carillon van het Leidse Stadhuis. Aan de Leidse componiste Emma Brown is gevraagd om deze compositie te schrijven in het kader van de herdenking en viering van Leidens Ontzet, de "nationale" feestdag van de Sleutelstad. De stichting heeft voor dit project van diverse instellingen en instanties ondersteuning gekregen.

Wij zijn de Van der Mandele Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, de 3 October Vereeniging Leiden en de gemeente Leiden zeer dankbaar dat zij ons in de totstandkoming van het muziekstuk hebben willen ondersteunen. Beiaardier Levina Pors heeft waardevolle adviezen voor de totstandkoming van dit muziekstuk gegeven.

De première van **Leidse Gedenck Klokken** zal plaatsvinden op woensdag 2 oktober om 16.00 uur op het Stadhuisplein. Het zal worden uitgevoerd door de stadsbeiaardier-titulair Levina Pors.

Het programma luidt als volgt:

- Welkom door mr. Rik Kamps, voorzitter van de 3 October Vereniging Leiden
- Korte toelichting op de compositie door Emma Brown
- Première **Leidse Gedenck Klokken** door Levina Pors
- Afsluiting door mr. Jan Krajenbrink, voorzitter van de Stichting Het Leids Carillon Genootschap
- Drinkje/hapje.

Einde programma: rond 17.15 uur.

De verrichtingen van de beiaardier zijn op het plein te volgen via een beeldverbinding.

Wij hebben het genoeg van u voor het bijwonen van deze bijzondere gebeurtenis uit te nodigen.

Rsvp: vóór 28 september

Het bestuur van de Stichting
Het Leids Carillon Genootschap



Leiden



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven



VAN DER MANDELE STICHTING



Delen:

1. De Stad Huilt
2. Lamento voor de uitgehongerde bevolking en interlude
3. Uit diepten van ellende (Psalm 130)
4. Regen en Wind (Riders on the Storm / O ghij stad van Leijden)
5. De Geuzen varen naar Leiden (O ghij stad van Leijden)
6. Aankomst van de Watergeuzen in Leiden (Het lied van Koppelstock)
7. Joppenszoon: hoop en hutspot (Is dit een wonder uit "3 Oktober De Musical")
8. Dankgebed (Ave Maria / Psalm 9)
9. Leidens Ontzet Toccata en Fuga (Wilt heden nu treden; Dankt, dankt nu allen God; Komt nu met zang; Lof zu den Helden; Leiden, stad van mijn hart)



Emma Brown begon al jong met zingen in de diverse lokale koren van haar geboortestad Nottingham. Haar krachtige stem zorgde ervoor dat ze al snel naam maakte als een sterke solozangeres. Op haar achttiende kreeg ze een volledige beurs aangeboden voor de Royal Academy of Music in Londen, maar ze koos ervoor om muziek te gaan studeren aan de Universiteit van Cambridge. Daar trad ze op met de Cambridge University Opera Society, de Cambridge University Musical Theatre Society, en als een oratorio-solozangeres voor diverse koren. In 2007 verhuisde Emma naar Nederland om aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag te gaan studeren waar ze cum laude afstudeerde. Ze zong met de Nieuwe Nederlandse Opera Academie, Yo! Opera, en de Nederlandse Nationale Opera. Verder heeft ze gezongen in koren in het Concertgebouw in Amsterdam, de Doelen in Rotterdam, en de Anton Philipszaal in Den Haag. In 2018 soleerde Emma tijdens de herdenkingsdienst op 3 oktober in de Pieterskerk.

Levina Pors studeerde beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Arie Abbenes en Todd Fair. Zij bespeelt de raadhuisbeiaard van Bussum en de museumbeiaard van Heiligerlee. Behalve titulair beiaardier van Leiden is zij ook als adjunct-beiaardier verbonden aan de gemeente Raalte. Verder is zij uitgever van bladmuziek en automatische muziek ('versteken' - kwartiermelodieën) voor beiaard. Levina is gehuwd met beiaardier Henk Veldman. Samen hebben zij inmiddels heel wat plaatsen in Nederland voorzien van automatische beiaardmuziek, waaronder Leiden, Gilze-Rijen, Heerenveen, Rhenen, Hilversum, Laren, Middelstum, Raalte en Harderwijk.

