



## Nederlandse Klokkenspel-Vereniging

Secretariaat: Leo Samama, Goeverneurkade 128, 2274KN Voorburg

M: [secretaris@klokkenspel.org](mailto:secretaris@klokkenspel.org)

### 2018: 100 jaar Nederlandse Klokkenspel Vereniging

**EMBARGO TOT MAANDAG 1 OKTOBER 2018 OM 15.00 UUR!**

**In verband met het verrassingselement gelieve het embargo niet te schenden**

### PERSBERICHT

Predicaat Koninklijk voor de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging

Z.M. Koning Willem-Alexander heeft het predicaat "Koninklijk" toegekend aan de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging ter gelegenheid van haar 100-jarig jubileum. De feestelijke uitreiking van het predicaat door de commissaris van de Koning in de provincie Utrecht, de heer W.I.I. van Beek, zal plaatsvinden tijdens een symposium op maandag 1 oktober 2018, om 14.15 uur in het Museum Speelklok te Utrecht.

Op 20 juni 1918 is in Utrecht de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging opgericht. In de eerste statuten van 1918 wordt het doel van de NKV als volgt omschreven: 'het wekken van belangstelling en het in eere herstellen van het klokkenspel als kunstuiting van den tijdgeest en gemeenschapszin in Nederland'.

De NKV levert al 100 jaar een wezenlijke bijdrage aan de instandhouding en uitbreiding van dit belangrijke culturele erfgoed. De liefde en het draagvlak voor de beiaardcultuur ligt in de lokale gemeenschap, in de dorpen en de steden. Het ontwikkelen en behouden van voldoende draagvlak bij een breed publiek is nog steeds een kerntaak van de NKV en cruciaal voor de beiaardcultuur. De NKV is een landelijke organisatie, waar mensen die de beiaard en klokken een warm hart toedragen, zoals spelers (90% van de beroepsgroep), gieters, eigenaren (veelal gemeenten), componisten en de leden van tal van lokale comités, elkaar ontmoeten.

#### Contact, aanmelding en informatie

Ada Boerma, voorzitter NKV [ada.boerma@gmail.com](mailto:ada.boerma@gmail.com) 0654-323467

Leo Samama, secretaris NKV [secretaris@klokkenspel.org](mailto:secretaris@klokkenspel.org) 0655-874675

Arie Abbenes, symposium [arieabbenes@gmail.com](mailto:arieabbenes@gmail.com) 0651-054251



**Beiaardcultuur**

staat op de Nationale Inventaris

Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland

## Jubileumjaar

Gedurende het gehele jubileum jaar heeft de NKV vele activiteiten georganiseerd.

- **7 februari 2018: miniconcerten Grote kerk Breda**  
Zes beiaardiers gaven een miniconcert met een voorproefje van hun bespelingen.
- **7 april 2018: Bustocht langs carillons in de provincie Utrecht**  
Bezoek aan en bespeling van het befaamde glascarillon in Vleuten en de carillons van Kamerik, Oudewater, Woerden en Vianen.
- **27 mei 2018: "Festival Alle Klokken Luiden" in Asten**  
In en rond het museum "Klok en Peel" in Asten klonken die dag de klanken van de vier mobiele beiaards in combinatie andere instrumenten.
- **18-24 juni 2018: WEEK VAN DE NEDERLANDSE BEIAARDMUZIEK**  
Rond de week waarin de NKV exact 100 jaar tevoren was opgericht (**20 juni 2018**) is op een groot aantal carillons in Nederland een jubileumprogramma gespeeld, inclusief de nieuwe compositie "Centenary Bells", die door componist Leo Samama speciaal voor dit jubileum is gecomponeerd.
- **6 juli: INTERNATIONAAL BEIAARDCONCOURS in Kampen en Zwolle**  
Zes jonge talentvolle beiaardiers hebben deelgenomen aan een interpretatieconcours op de carillons van de Peperbus in Zwolle en de Nieuwe Toren in Kampen.
- **31 augustus: "Symposium Klinkend Erfgoed" in Maastricht**
- **31 augustus tot 5 september: "Festival Klinkend Erfgoed"**  
Dit festival in Maastricht, en Belgisch en Nederlands Limburg bestond o.m. uit een carillonestafette en een reeks cross-over concerten met zang en of andere instrumenten.
- **1 oktober 2018: SYMPOSIUM in Utrecht**  
Een Beiaard Symposium in Museum Speelklok te Utrecht, afgewisseld met het bespelen van de beiaard van de Domtoren in nauwe samenwerking met de Utrechtse klokkenspelvereniging, die dit jaar haar 90 jarig jubileum viert.
- **12 oktober 2018: CARILLON VAARTOCHT in Amsterdam**  
Er wordt langs de Westertoren, de Munttoren, de Zuidertoren en de toren van de Oude Kerk gevaren. Op iedere toren wordt een concert gegeven door één van de twee Amsterdamse stadsbeiaardiers. De dag wordt afgesloten met een concert door Bernard Winsemius op het carillon van het Koninklijk Paleis op de Dam.
- Daarnaast is er een **Masterclass Componeren voor de beiaard** georganiseerd en zijn er het hele jaar **HISTORISCHE BERICHTEN** gepubliceerd. Voor meer informatie zie ook: [www.klokkenspel.org](http://www.klokkenspel.org)