



## Nederlandse Klokkenspel-Vereniging

Secretariaat: Leo Samama, Goeverneurkade 128, 2274KN Voorburg

M: [secretaris@klokkenspel.org](mailto:secretaris@klokkenspel.org) of [leo@leosamama.nl](mailto:leo@leosamama.nl)

### Jaarverslag 2018

Het jaar 2018 stond grotendeels in het teken van het honderdjarig jubileum van de Nederlandse Klokkenspel Vereniging, met als hoogtepunt de toewijzing van het predicaat 'koninklijk'. Rond het eeuwfeest hebben tal van evenementen plaats gevonden, waarover hier onder meer. Tegelijkertijd is wederom met man en macht gewerkt om de neergang van het ledenaantal tegen te gaan en de afspraken met KIEN gestand te doen, met name met betrekking tot de netwerkfunctie van de NKV.

In januari 2018 bestond het bestuur van de NKV uit Ada Boerma (voorzitter), Martien van der Knijff (penningmeester ad interim), Leo Samama (secretaris), Gerdien Tanja, Tonny Wildvank en Jan-Geert Heuvelman. De secretariële ondersteuning vindt plaats door Tom van den Berg. Hans Stap blijft ons adviseren met betrekking tot de salarisschalen en arbeidsovereenkomsten.

Het aantal leden bedroeg op 31 december 2018 in totaal 251

Beiaardiers	111	waarvan 58 geregistreerd	(was 116)
Commissie	36		(was 36)
Gemeente	38		(was 39)
Gewoon lid	58		(was 59)
Overig	8		(was 8)

Er zijn in 2018 twee algemene ledenvergaderingen georganiseerd, op 19 juni en op 6 oktober, beide in Utrecht in het gebouw van de HKU op de Mariaplaats. Tevens hebben er drie bestuursvergaderingen plaats gevonden, op 5 februari, 19 juni en 6 oktober. Het bestuur heeft daarnaast veelvuldig per mail met elkaar van gedachten gewisseld.

#### Het jubileumjaar

Op 20 juni 2018 vierde de NKV de 100<sup>ste</sup> verjaardag. Bovendien werd op 25 juni 2018 per koninklijk besluit voor een periode van 25 jaren het predicaat koninklijk aan de NKV verleend. De overhandiging vond plaats op 1 oktober door de Commissaris van de Koning de heer Van Beek.

De diverse jubileumfestiviteiten van de KNKV hebben plaats gevonden in en rond Utrecht, Amsterdam, Zwolle en Kampen. Daarnaast heeft de KNKV meegewerkt aan een aantal plaatselijke en regionale initiatieven, in Breda, Asten en Maastricht.

Door de vele activiteiten van de KNKV in 2018 hebben we ook, meer dan de laatste jaren het geval is geweest, de nodige media-aandacht gekregen. Met als resultaat diverse artikelen in zowel de regionale als de landelijke dagbladen en een verslagen van het jubileum en de Amsterdamse boottocht op radio4.

Een overzicht van activiteiten:

- Op 5 februari 2018 vond de aftrap plaats tijdens de borrel in Breda, waar het jubileumprogramma is gepresenteerd. Voorafgaand aan de borrel gaven 6 stadsbeiaardiers een miniconcert;
- Op 7 april 2018 organiseerde de UKV(Utrechtse Klokkenspel Vereniging) in samenwerking met de KNKV een beiaardexcursie rond de stad Utrecht. De beiaarden van

Vianen, Kamerik, Woerden en het glascarillon in Vleuten werden bespeeld, bezocht en beluisterd;

- Op 27 mei 2018 vond in Museum Klok en Peel het festival "Alle Klokken Luiden" plaats. De KNKV verleende medewerking aan dit festival dat door het museum georganiseerd werd. Het carillon was te horen en te zien in samenspel met gitaar, zang, handklokken, blokfluit en dans;
- Van 18 tot 24 juni vond de Week van de beiaard plaats. Alle beiaardiers in Nederland hebben een lijst ontvangen met composities, die in het kader van het jubileum gespeeld konden worden. Evenals de compositie "Centenary Bells" van componist Leo Samama, die speciaal voor dit jubileum geschreven werd.
- Op 6 juli 2018 vond in Zwolle en Kampen een internationaal beiaardconcours plaats. De vijf geselecteerde deelnemers waren afkomstig uit Nederland, Canada en Japan. De feestelijke prijsuitreiking door de burgemeester van Kampen vond plaats in het Stedelijk Museum van Kampen; een van de verplichte werken was het hierboven genoemde 'Centenary Bells'.
- Van 31 augustus tot 5 september 2018 was door de Stichting Klinkend Erfgoed in samenwerking met de KNKV het "Festival Klinkend Erfgoed" georganiseerd. Dit festival begon met een symposium over de toekomst van het klinkend erfgoed, waarbij naast klokken, beiaarden, torenuurwerken ook orgels werden betrokken. Tijdens het symposium en het daar opvolgende festival kwam de beiaard ruimschoots aan bod. Het carillon was o.a. te horen in combinatie met elektronische muziek, gitaar, piano, zang en een DJ.
- Het hoogtepunt van het jubileumjaar vond plaats op 1 oktober 2018. In aanwezigheid van ongeveer 80 beiaardiers en beiaardliefhebbers uit Nederland en België werd in Utrecht in Museum Speelklok het eeuwfeest van de Koninklijke NKV én het 90-jarig bestaan van de Utrechtse Klokkenspel Vereniging gevierd met een symposium. De beiaard van de Domtoren werd bespeeld, er waren boeiende lezingen en het predicaat 'koninklijk' werd aan de 100 jarige NKV uitgereikt. Tot slot was er een optreden van en met muziekrbot Shimon. In het jubileumnummer van Klok & Klepel zullen de bijdragen van de verschillende sprekers van het symposium worden afgedrukt.
- Op 12 oktober 2018 werd door de Amsterdamse grachten langs de vijf belangrijkste carillons van de hoofdstad gevaren. Afwisselend bespeelden de beide stadsbeiaardiers van Amsterdam de beiaarden van de Munt, de Zuidertoren, de Oudekerkstoren en de Westertoren. Op de beiaard van het Paleis op de Dam werd het slotconcert gegeven door oud-stadsbeiaardier en organisator van deze dag, Bernard Winsemius.
- Op 4 november vond een carillonconcert op de Martinuskerk in Doesburg plaats. Dit concert was de afsluiting van het jubileumjaar en tevens van een succesvolle masterclass "Componeren voor Beiaard". In het kader hiervan had op 29 juni in de Beiaardschool in Amersfoort een bijzondere masterclass plaats gevonden. Deze masterclass werd gegeven door de componist Peter-Jan Wagemans. Veertien deelnemers hadden in april de workshop "Componeren voor de Beiaard" gevolgd waarna ze aan de slag waren gegaan met het maken van een compositie voor beiaard. Op 4 november werden vijf door Wagemans geselecteerde composities ten gehore werden gebracht. Na afloop reikte de burgemeester van Doesburg, mevrouw van der Meijs, in de Gasthuiskerk de certificaten uit aan de aanwezige componisten.

De Koninklijke NKV is de jubileumcommissie (Arie Abbenes, Willem Hoitink, Wim Ruitenbeek en Bernard Winsemius) onder leiding van Peter Hesseling veel dank verschuldigd voor het vele werk dat zij heeft verzet. Dank ook aan de bestuursleden van de KNKV, Tom van den Berg, Hans van Dijk, Hylke Banning, Frans Haagen, Gijsbert Kok, Dick Klomp, Gideon Bodde, Boudewijn Zwart, Frank Steijns, Richard de Waardt, Heleen van der Weel, Paul Maassen, Malgosia Fiebig, Henk Verhoef, Coen Goseart, Ellen Dickinson, Alex Manasse, Peter Jan Wagemans, Harry van der Loo, Rudi van Straten en Carl van Eyndhoven. En uiteraard ook aan de Nederlandse Beiaardschool, Stichting Grote Kerk Breda, Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Zwolse Beiaardstichting, Beiaardkring Kampen, Stichting Doesburgs Carillon. De bijdragen van diverse sponsors, fondsen en **individuele leden** van de KNKV hebben dit jubileum financieel mogelijk gemaakt.

#### Overige punten

De nieuwe website van de KNKV is sinds mei 2018 in de lucht. Deze website met een eigentijdse uitstraling moet op termijn naast de Facebookpagina en een Youtube kanaal een belangrijke rol in de beiaardwereld spelen. Het doel is dat de website een overzicht geeft van

alles wat er gebeurt op het gebied van klokken en beiaard in Nederland en daar buiten. Daarnaast zal het via een aparte toegang documenten bevatten die voor de diverse doelgroepen (beiaardiers, aangesloten gemeenten, lokale organisaties en belangstellenden) van belang kunnen zijn. Hylke Banning heeft de eerste NKV website gebouwd en meer dan 10 jaar alleen in de lucht gehouden. Webmaster Hylke Banning, Roel Smit, Jessica Simonetti en reizende reporter Dick Klomp zorgen nu samen voor de invulling van de website. Naast Hans van Dijk die de Facebook pagina beheert.

#### Facebook pagina

Sinds enige jaren is de Facebookpagina van de KNKV actief dankzij de onvermoeibare inzet van oud-voorzitter Hans van Dijk. Deze pagina is een ware schatkamer! Daar kunt u zoveel moois zien en horen. Van geestelijke liederen, volksliedjes tot ongebruikelijke combinaties van carillon met een DJ, carillon met een blokfluit, carillon met een keyboard. Het bestuur is verheugd u te kunnen melden dat de koppeling tussen de KNKV en de Face-book pagina gerealiseerd is en nog steeds verbeterd wordt. De KNKV is de heer Hans van Dijk veel dank schuldig dat hij in de afgelopen jaren deze pagina op zo'n uitstekende wijze heeft beheerd

In 2018 is geen Klok & Klepel uitgebracht. Een jubileumnummer wordt echter in 2019 voorzien, met o.m. de voordrachten die tijdens het symposium op 1 oktober 2018 werden gegeven.

In 2018 is opnieuw veel tijd en inzet geïnvesteerd aan een erfgoedzorgplan, opdat voor de leden duidelijk is welk traject moet worden afgelegd om zowel op de erfgoedlijst van KIEN te kunnen blijven staan, als op termijn wellicht in aanmerking te komen voor een UNESCO-erkenning.

In het kader van de netwerkfunctie van de KNKV is in 2018 samengewerkt met onder meer Museum Klok en Peel en de Stichting Klinkend Erfgoed en lokale beiaardorganisaties in onder meer Utrecht, Breda, Doesburg, Zwolle en Kampen. Daarnaast vindt regulier overleg plaats met de HKU, de Nederlandse Beiaardschool en Beiaardcentrum Nederland.

Leo Samama, maart 2019



**Beiaardcultuur**  
staat op de Nationale Inventaris  
Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland